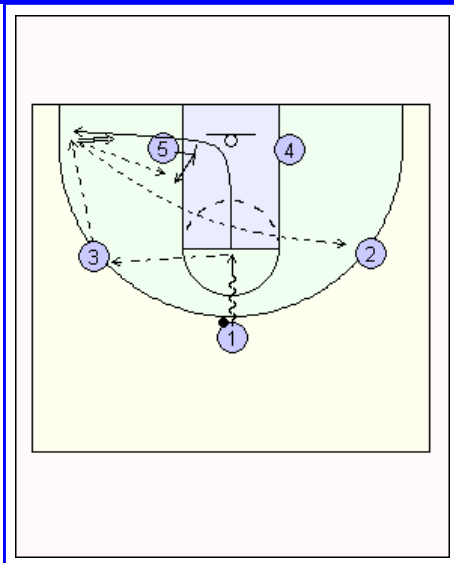


TACTIQUE

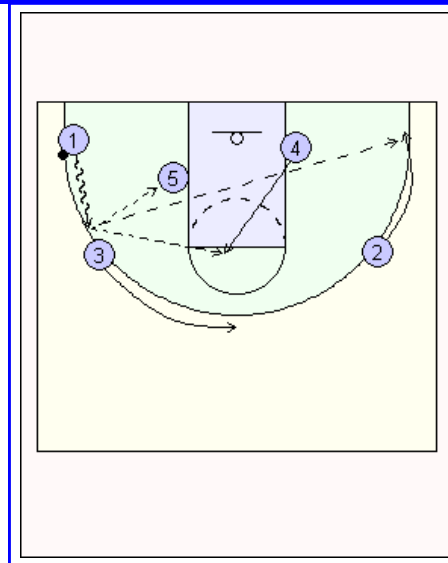
Phase en continuité contre la zone



Le meneur attaque la défense en dribble (de fixation ou de pénétration), passe à gauche ou à droite (ici à gauche, au joueur 3) et sort à la baseline du côté de sa passe pour recevoir le ballon en retour.

Les options de 1 sont donc :

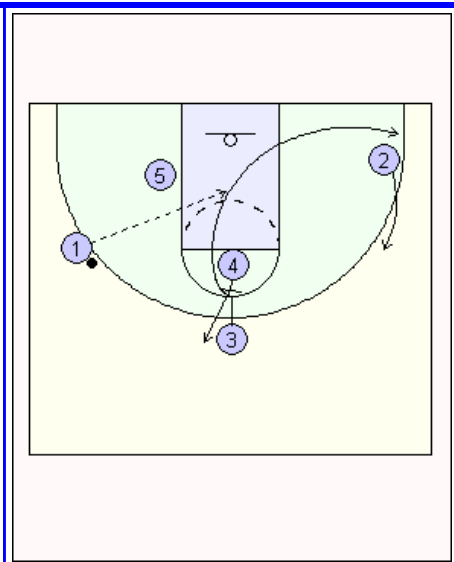
- a) Shoot
- b) Passe à 5 qui a réalisé le post-up.
- c) Skip pass à 2.



Si aucune de ces options n'a pu être mise à profit, 1 remonte en dribble pour améliorer son angle de passe à 5, tandis que 3 prend place en position de meneur et que 2 descend dans le coin opposé.

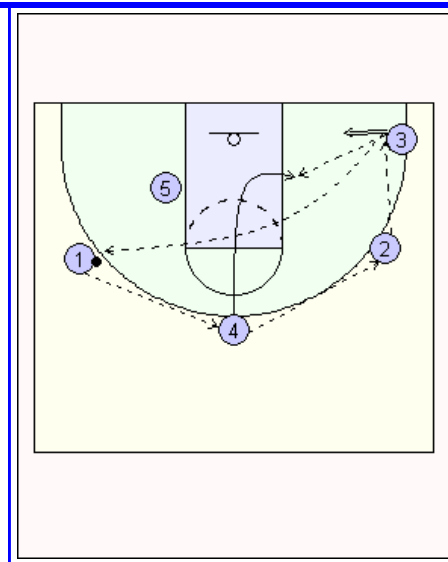
Les options de 1 sont maintenant :

- a) Passe à 5 en post-up.
- b) Passe à 4, qui « flash » en high post.
- c) Skip pass à 2.



1 peut également passer à 3 qui coupe en s'appuyant sur 4, qui ressort ensuite.

3 sort à la baseline du côté opposé tandis que 2 remonte en position d'ailier.



1 passe à 4.

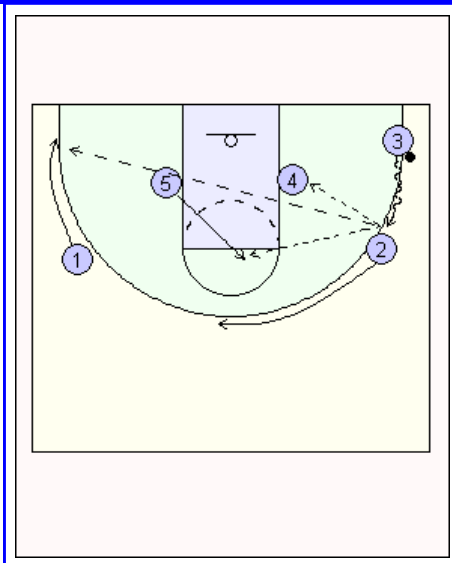
Celui-ci transmet le ballon à 2 et coupe pour ressortir ensuite en post-up côté ballon.

2 passe à 3 qui retrouve les premières options de 1 (schéma 1), c'est-à-dire :

- a) Shoot
- b) Passe à 4 qui a réalisé le post-up.
- c) Skip pass à 1.

TACTIQUE

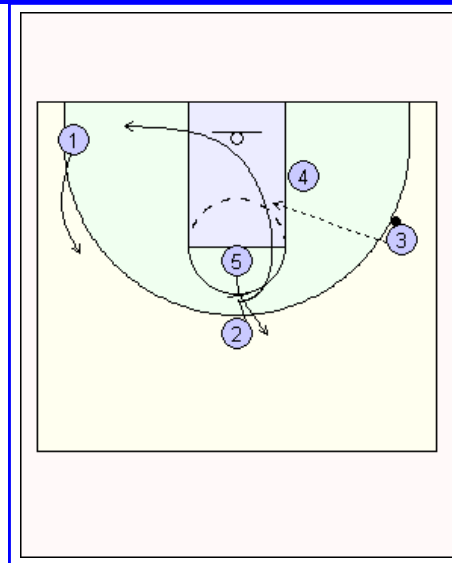
Phase en continuité contre la zone



Comme dans le schéma 2, si aucune de ces options n'a pu être mise à profit, 3 remonte en dribble pour améliorer son angle de passe à 4, tandis que 2 prend place en position de meneur et que 1 descend dans le coin opposé.

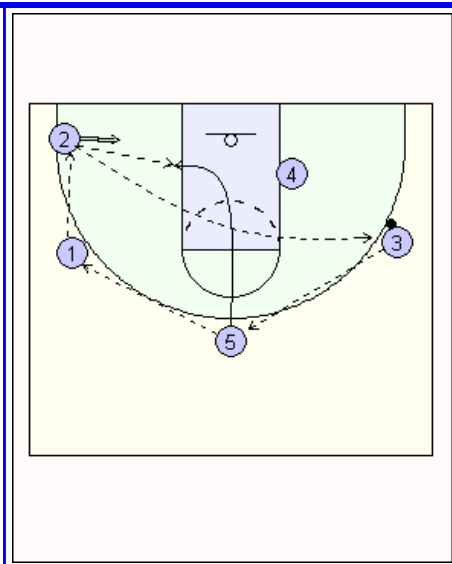
Les options de 3 sont maintenant :

- Passé à 4 en post-up.
- Passé à 5, qui « flash » en high post.
- Skip pass à 1.



Comme dans le schéma 3, 3 peut également passer à 2 qui coupe en s'appuyant sur 5, qui ressort ensuite.

2 sort à la baseline du côté opposé tandis que 1 remonte en position d'ailier.

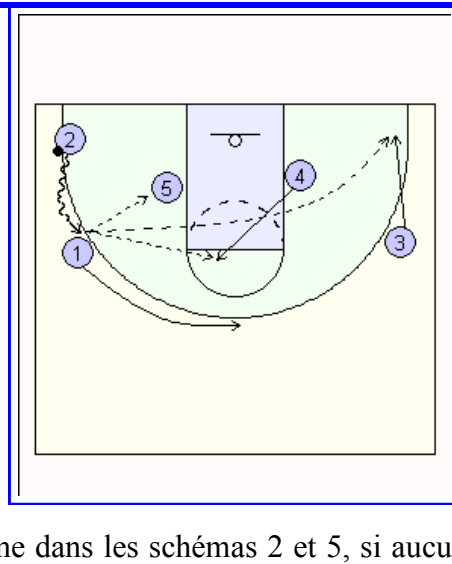


3 passe à 5.

Celui-ci transmet le ballon à 1 et coupe pour ressortir ensuite en post-up côté ballon.

1 passe à 2 qui retrouve les options de 1 (schéma 1) et de 3 (schéma 4), c'est-à-dire :

- Shoot
- Passé à 5 qui a réalisé le post-up.
- Skip pass à 3.



Comme dans les schémas 2 et 5, si aucune de ces options n'a pu être mise à profit, 2 remonte en dribble pour améliorer son angle de passe à 5, tandis que 1 prend place en position de meneur et que 3 descend dans le coin opposé.

Les options de 2 sont maintenant :

- Passé à 5 en post-up.
- Passé à 4, qui « flash » en high post.
- Skip pass à 3.

Et ainsi de suite ...